

Sehr geehrte Damen und Herren des Freundeskreises MoselWeinMuseum D. Schlagkamp, liebe Leserinnen und Leser des Riesling Express!

Unser Mitglied Dafydd Bullock hat uns gebeten, folgende Information an unsere Mitglieder weiterzuleiten. Sagen Sie es bitte auch weiter, da wir nicht alle erreichen können.

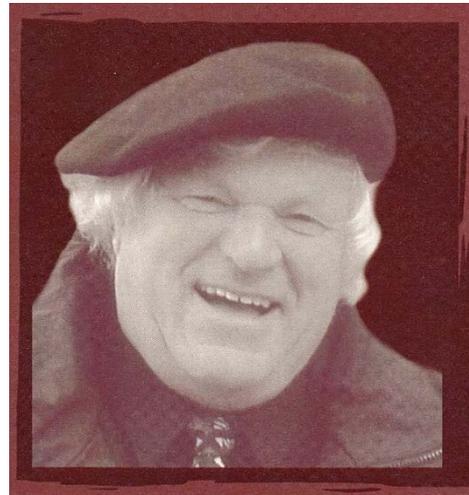
Ulrich Hinz

Aufgeführt wird in der Senheimer Kirche **Durufle's Requiem** – gesungen von **Mosel Voices** unter der Leitung von Dafydd Bullock, Komponist und Dirigent.

In Memoriam Dieter Schlagkamp Samstag, den 8. März 2014, 19:30 Uhr Senheim, Kirche

Duruflé: Requiem

1. Introit
2. Kyrie
3. Domine Jesu Christe (Offertorium)
4. Sanctus – Hosanna – Benedictus
5. Pie Jesu
6. Agnus Dei
7. Lux aeterna
8. Libera me
9. In paradisum



Das Requiem von Duruflé ist in mehrfacher Hinsicht dem Vorbild des etwa 60 Jahre früher entstandenen Requiems von Gabriel Fauré verpflichtet. Wie dieser schlägt Duruflé in seiner Komposition vorwiegend einen tröstend-kontemplativen Grundton an. Die Musik ist durchzogen von Elementen des Gregorianischen Gesangs. Duruflé schrieb dazu: „Das ... Requiem basiert gänzlich auf Themen der gregorianischen Totenmesse. Manchmal habe ich den exakten Notentext übernommen, an anderen Stellen diente er mir lediglich als Anregung... Im Allgemeinen war ich bestrebt, meine Komposition ganz und gar von dem besonderen Stil der gregorianischen Themen durchdringen zu lassen.“

Eigentlicher Gregorianischer Choral – unbegleiteter einstimmiger Gesang in freiem Metrum – kommt allerdings nicht vor, es gibt immer eine selbständige Musik der Orgel, die den Gesang grundiert oder kontrastiert. Das Requiem ist überwiegend ruhig und introvertiert, alle Sätze enden mit einem Übergang ins Unhörbare. Auf diesem Hintergrund erscheinen die Höhepunkte in Dynamik und Tonlage umso einschneidender. Das Werk verklingt in einem siebenstimmigen schwebenden Akkord, „très long“.

Mosel Voices ist ein Projektchor bestehend aus erfahrenen und kompetenten Sängern aus vielen verschiedenen Nationen, die alle in Luxemburg leben und arbeiten. Gegründet wurde dieser Kammerchor von Dafydd Bullock für die Uraufführung seines *Jan Palach Requiems*, ein Auftragswerk der tschechischen Botschaft in Luxemburg in 2009.